

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес
(МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.05.2023 № 4

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 31.05.2023 № 111 од
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 29.05.2023 № 2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Тестопластика»

адресат программы: **5-8 лет**
вид программы по уровню освоения: **базовый**
срок реализации - **2 года**
разработчик программы:
Афонасьева Екатерина Викторовна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес
2023 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы художественная.

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» заключается в том, что в процессе ее реализации создаются условия для вовлечения детей в художественную деятельность при сохранении традиций классического искусства «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей «Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

Новизна образовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» состоит в том, что по программе предполагают не только обучение приемам лепки из теста, но и развитию художественно-творческих способностей. В процессе реализации программы ведется работа над созданием индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций из солёного теста.

Педагогическая целесообразность данной образовательной общеразвивающей программы определяется важностью и востребованностью в дошкольном возрасте, в том числе занятостью досуга детей. Определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе трудовых навыков, развитии мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Отличительные особенности программы

Вариативность. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;

Тематическое разнообразие, использование блочно–модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;

Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися;

Целесообразность. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы

трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Адресат программы. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования объединения «Тестопластика» предназначена для детей в возрасте от 5-8 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение.

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

-объем программы- 288 часов 1 год обучения-144 часа, 2 год обучения-144 часа

-сроки реализации программы- 2 года.

-формы обучения- очная

-режим занятий - периодичность и продолжительность занятий: 2 раз в неделю, продолжительность одного академического часа – 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

-общее количество часов в год: 144 часа

Занятия учебных групп проводятся

1-й год – 2 занятия в неделю по 2 часа

2-й год - 2 занятия в неделю по 2 часа

1.2 Цель и задачи программы.

Цель - Развитие художественных и творческих способностей учащихся, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности посредством искусства тестопластики.

Задачи программы

1-й год обучения

Обучающие: Получение предметных результатов

- знакомство обучающихся с историей возникновения соленого теста;
- изучение приемов лепки, особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых при изготовлении поделки;
- самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

Развивающие: Получение метапредметных результатов (формирование универсальных учебных действий). (Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные по 3-м уровням)

Регулятивные:

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Познавательные:

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

Коммуникативные:

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;

- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других.

Воспитательные: Получение личностных результатов

- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- вырабатывание позитивного отношения к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;
- развитие толерантного отношения между «слабыми» и «сильными»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

2-й год обучения

Обучающие: Получение предметных результатов

знакомство обучающихся с основами цветоведения, путем смешивания красок;
знакомство обучающихся с техникой окрашивания соленого теста;
получение представлений создания изделий из цветного теста;
самостоятельное применение обучающихся полученных знаний и умений работы по созданию поделок с использованием дополнительных материалов и приспособлений, навыков работы с природным материалом.

Развивающие: Получение метапредметных результатов

развитие творческого воображения обучающихся при создании объемной композиции;
развитие коммуникативных навыков и умений в создании коллективных работ;

Воспитательные: Получение личностных результатов

формирование правильного отношения к творческому процессу, применяя знания правил техники безопасности при работе с различными инструментами и дополнительными материалами;

Регулятивные:

развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.

Познавательные:

формирование у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию;

формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Коммуникативные:

развитие умения слушать и вступать в диалог;

развитие мотивации участвовать в коллективном обсуждении проблемы;

формирование способности оформлять свои мысли.

трудолюбие.

1.2. Содержание программы

Учебный план программы 1-го года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля и/или аттестации |
|---|---|------------------|-----------|------------|----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| | Комплектование групп. | 2 | 1 | 1 | анкетирование |
| | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | игра на знакомство |
| Раздел 1. История происхождения соленого теста -2 | | | | | |
| 1.1 | История соленого теста. Виды пластических материалов | 2 | 1 | 1 | викторина |
| Раздел 2. Плоские и рельефные изделия -34 | | | | | |
| 2.1 | Изучение способов и приемов лепки плоской и рельефной поделки. Знакомство с термином РЕЛЬЕФ. Особенности рельефа. | 4 | 0.5 | 3.5 | игра |
| 2.2 | ПЛАСТИЧЕСКИЙ способ | 10 | 0.5 | 7.5 | опрос |
| 2.3 | КОНСТРУКТИВНЫЙ способ | 10 | 0.5 | 7.5 | опрос |
| 2.4 | КОМБИНИРОВАННЫЙ способ лепки. | 10 | 0.5 | 7.5 | игра |
| Раздел 3. Объемные изделия -34 | | | | | |
| 3.1 | Знакомство с термином – ОБЪЕМ, скульптура малых форм | 4 | 0.5 | 3.5 | Беседа |
| 3.2 | Понятие СТИЛЛИЗАЦИЯ | 10 | 0.5 | 7.5 | Зачетное занятие |
| 3.3 | Знакомство с мифологическим образом – ангел. Пропорции и строение фигурки человека. | 10 | 0.5 | 7.5 | Опрос |
| 3.4 | Понятие термина – СУВЕНИР | 10 | 0.5 | 7.5 | Беседа |
| Раздел 4. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений -34 | | | | | |
| 4.1 | Строение и формы листа и цветка. Техника работы с зигзагообразным роликом. | 4 | 0.5 | 3.5 | Опрос |
| 4.2 | Пропорции и формы животного | 10 | 0.5 | 7.5 | Тест |
| 4.3 | Виды плетения корзин. | 10 | 0.5 | 7.5 | Беседа |
| 4.4 | Выполнение изделия в миниатюре по сюжету: | 10 | 0.5 | 7.5 | Круглый стол |
| Раздел 5. Каркасная лепка -34 | | | | | |
| 5.1 | Знакомство с термином КАРКАС. Виды каркаса. | 4 | 0.5 | 6.5 | Опрос |
| 5.2 | Способы лепки на каркасе. | 10 | 0.5 | 7.5 | Презентация. |
| 5.3 | История новогодней игрушки. Изготовление гномика на основе фольги. | 10 | 0.5 | 7.5 | Тест. Самостоятельная работа. |
| 5.4 | Основы КОМПОЗИЦИИ | 10 | 0.5 | 7.5 | Опрос. |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| Итого часов: | | 144 | 12 | 132 | |

Содержание учебного плана 1-го года обучения.

1. Комплектование группы. 2ч

Сбор заявлений, анкетирование родителей и детей. (2ч).

Вводное занятие

Теория. Знакомство с темами и содержанием программы. (1ч)

Практика. Игра на знакомство. (1ч).

Раздел 1. История происхождения соленого теста. 2ч

Теория История соленого теста. Виды пластических материалов (пластилин, глина). Значение слов: «обряды», «козули», «жаворонки», «тестоластика». Способы приготовления. (1ч). Практика.

Приготовление соленого теста. Лепка по желанию обрядовых фигурок. Самоанализ работ. (1ч).

Раздел 2. Плоские и рельефные изделия. 34ч

Теория: Изучение способов и приемов лепки плоской и рельефной поделки.

Знакомство с термином РЕЛЬЕФ. Что такое ШАБЛОН? (0.5ч) Практика: Особенности рельефа.

Изготовление поделки «Осенние листья» (3.5ч). Работа с кисточкой и красками (1ч)

Теория: ПЛАСТИЧЕСКИЙ способ лепки (0.5ч)

Практика: Лепка березки пластическим способом (7.5ч). Работа с кисточкой и красками (1 ч)

Теория: КОНСТРУКТИВНЫЙ способ лепки. (0.5ч). Практика: Изготовление рельефной поделки «Подкова на счастье» (7.5ч). Работа с кисточкой и красками (1ч).

Теория: КОМБИНИРОВАННЫЙ способ лепки. (0.5ч). Практика: Изготовление поделки котенок способом комбинированная лепка. (7.5ч). Работа с кисточкой и красками (1ч).

Раздел 3. Объемные изделия. 34ч

Теория: Знакомство с термином – ОБЪЕМ (0.5ч). Тема: «Грибочки на поляне». Виды грибов, строение и их пропорции. Практика. Лепка объемных грибочков на поляне. (2,5ч). Работа с кисточкой и красками (1ч).

Теория: Понятие СТИЛИЗАЦИЯ (0.5ч). Практика: Особенности строения фигурки котенка. «Котенок по имени Гав». Лепка котенка по образу из мультфильма. (5.5ч). Работа с кисточкой и красками (1ч).

Теория: Знакомство с мифологическим образом – ангел. Строение фигурки ангелочка (0.5ч).

Практика: Лепка ангелочка. (5.5ч). Работа с кисточкой и красками (1ч).

Теория. Понятие термина – СУВЕНИР (0.5ч). Беседа: «Божья коровка на листочке».

Строение и пропорции насекомого. Сочетания зеленого и красного. Практика. Лепка божьей коровки на листочке. (5.5ч). Работа с кисточкой и красками. (1ч).

Раздел 4. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений. 34ч

Теория: Строение и формы листа и цветка. (0.5ч).

Практика: Техника работы специальными формочками. Изготовление сувенира «Роза». (2.5ч). Работа с кисточкой и красками. (1ч).

Теория: Пропорции и формы животного. Значение барашка в жизни человека(0.5)

Практика: «Кудрявый барашек» Приемы работы с применением чесночной давилки. (5.5ч).

Работа с кисточкой и красками. (1ч).

Теория: Виды плетения корзин. (0.5ч)

Практика: Способ изображения плетенки на тесте, при помощи вилки комбинированным способом.

Лепка корзинки с цветами. (5.5ч). Работа с кисточкой и красками. (1ч).

Теория. «Водяная лилия». Место обитания лилии. Легенды о цветке.

Виды водяных лилий. Строение и формы листа и цветка. (0.5ч)

Практика. Лепка лилии. Техника работы с зигзагообразным роликом по тесту. (5.5ч).

Работа с кисточкой и красками. (1ч).

Раздел 5. Каркасная лепка. 34ч

Теория: Знакомство с термином КАРКАС. Виды каркаса. (0.5ч)

Способы лепки на каркасе. «Ёлочка». Практика: Лепка ёлочки на каркасе. (2.5ч).

Работа с красками. (1ч).

Теория: История новогодней игрушки. (0.5ч). Практика: Лепка новогодней каркасной игрушки гномик. Изготовление гномика на основе фольги. (5.5ч). Работа с красками. (1ч).

Теория: Основы КОМПОЗИЦИИ (0.5ч). Практика: Коллективная композиция «Ферма». Польза домашних животных (5.5ч).

Работа с красками. (1ч).

Теория: Закрепление понятия пластическая лепка. (0.5ч).

Практика. Самостоятельная работа. Изготовление поделок на основе коробочки от киндера сюрприза на выбор: хрюшка, цыпленок, коровка. (5.5ч). Работа с красками. (1ч).

Итоговое занятие. 2ч

Анализ своей работы за год. Подведение итогов года. Теория. Проверка ЗУН по темам программы (1ч) Тест опрос. (1ч)

Учебный план программы 2-го года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля и/или аттестации |
|-------|--|------------------|----------|---------|---------------------------------|
| | | всего | теория | практик | |
| | Вводное занятие. | 2 | 2 | | Опрос |
| | Раздел 1. Основы цветоведения -2 | | | | |
| 1.1 | Цветовое решение | 2 | 0.5 | 1.5 | Викторина |
| | Раздел 2. Изготовление поделок из цветного теста -32 | | | | |
| 2.1 | Способ изготовления цветного теста | 4 | 0.5 | 3.5 | Игровые технологии |
| 2.2 | «Корзина с грибами» | 4 | 0.5 | 3.5 | Тренинги |
| 2.3 | «Гроздь винограда» | 4 | 0.5 | 3.5 | игровые технологии |
| 2.4 | «Подсолнухи» | 4 | 0.5 | 3.5 | Игра |
| 2.5 | «Осенний букет» | 4 | 0.5 | 3.5 | Викторина |
| 2.6 | «Туфелька для мамы» | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа |
| 2.7 | «Роза» | 4 | 0.5 | 3.5 | Творческая работа |
| 2.8 | «Медвежонок на луне» | 4 | 0.5 | 3.5 | Опрос |
| | Раздел 3. Работа с соленым тестом и природного материала-28 | | | | |
| 3.1 | Виды природного материала. «Лето в ладошке» | 4 | 0.5 | 3.5 | Беседа |
| 3.2 | «Волшебная коробочка» | 4 | 0.5 | 3.5 | Зачетное занятие |
| 3.3 | Изготовление фактурного панно | 4 | 0.5 | 3.5 | Опрос |
| 3.4 | «Морское дно» | 4 | 0.5 | 3.5 | Беседа |
| 3.5 | «Топиарчик» | 4 | 0.5 | 3.5 | Самост. работа. |
| 3.6 | Рождественский венок | 4 | 0.5 | 3.5 | Презентация. |
| 3.7 | «Арбузная долька» | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа |
| | Раздел 4. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений -28ч | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|------------|------------------------|
| 4.1 | «Домик-Часики» | 4 | 0.5 | 3.5 | Опрос |
| 4.2 | «Ежик» | 4 | 0.5 | 3.5 | Презентация. |
| 4.3 | «Домик» | 4 | 0.5 | 3.5 | Самост. работа. |
| 4.4 | «Елочка» | 4 | 0.5 | 3.5 | Опрос. |
| 4.5 | «Черепашка» | 4 | 0.5 | 3.5 | Самостоятельная работа |
| 4.6 | «Вязанная рукавичка» | 4 | 0.5 | 3.5 | Творческая работа |
| 4.7 | «Морячок» | 4 | 0.5 | 3.5 | Опрос. |
| Раздел 5. Техника создания объемных композиций -42ч | | | | | |
| 5.1 | «Свинка» | 6 | 0.5 | 5.5 | Опрос. |
| 5.2 | «Гномик» | 6 | 0.5 | 5.5 | Самостоятельная работа |
| 5.3 | «Пингвин» | 6 | 0.5 | 5.5 | Творческая работа |
| 5.4 | «Пирожное» | 6 | 0.5 | 5.5 | Презентация. |
| 5.5 | «Лисичка» | 6 | 0.5 | 5.5 | Опрос. |
| 5.6 | «Лодочка» | 6 | 0.5 | 5.5 | Самостоятельная работа |
| 5.7 | «Гриб-домик» | 6 | 0.5 | 5.5 | Творческая работа |
| Раздел 6. Техника создания коллективных работ -8 ч | | | | | |
| 7.1 | Изготовление коллективной композиции ко дню Победы . | 4 | 1 | 3 | Презентация. |
| 7.2 | Коллективная композиция панно «Корзина с фруктами» | 4 | 1 | 3 | Презентация. |
| 8 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Тест |
| | | 144 | 20 | 124 | |

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Вводное занятие. 2 ч

Знакомство с темами программы.

Инструктаж по ТБ. Теория. Введение в программу. Знакомство с темами программы. Правила поведения на занятиях. Практика. Игра на сплочение коллектива.

1. Раздел. Основы цветоведения -2 ч

«Цветовое решение». Теория. Знакомство с понятием цветовое решение. (0.5ч)

Практика: Цветовой круг. Смешивание красок. (1.5ч)

2. Раздел. Изготовление поделок из цветного теста -32ч

Теория: Виды красителей. (0.5ч). Практика: Изготовления цветного теста (3.5ч)

Теория: «Корзина с грибами» (0.5ч). Практика: Изготовление корзинки с грибами конструктивным способом из цветного теста. (3.5ч)

Теория: «Гроздь винограда» (0.5ч). Практика: Работа с цветным тестом. Лепка винограда (3.5ч)

Теория: «Подсолнухи». Особенности строения цветка подсолнуха. (0.5ч). Практика: Сочетание желтого и зеленого теста. Лепка цветка подсолнух (3.5ч).

Теория: «Осенний букет» (0.5ч). Практика: Способ смешивания цветного теста для получения дополнительных оттенков. Лепка осеннего букета (3.5ч)

Теория: «Туфелька для мамы» (0.5ч). Практика: Работа с цветным красным тестом. Лепка туфельки по шаблону (3.5ч)

Теория: «Роза» комбинированным способом(0.5ч). Практика: Изготовление розы из цветного теста с дополнительным подкрашиванием красок. (3.5ч).

Теория: «Медвежонок на луне» пластическим способом (0.5ч). Практика: Работа с цветным тестом с дополнительным подкрашиванием. (3.5ч).

3. Раздел. Работа с соленым тестом и природного материала-28 ч

Теория: Беседа: Виды природного материала. (0.5ч).

Практика: Создание композиции «Лето в ладошке». (3.5ч).

Теория: «Волшебная коробочка» (0.5ч).

Практика: Изготовление фактурного поделки (3.5ч).

Теория: Беседа: Сухие растения. Гербарий. (0.5ч).

Практика: Изготовление фактурного панно (3.5ч).

Теория: «Морское дно». Природный материал: ракушки, камешки, стеклышки и тд. (0.5ч). Практика: Создание композиции «Морское дно». (3.5ч).

Теория: «Топиарчик». Беседа: -Что такое ТОПИАРИЙ? (0.5ч). Практика: Топиарий в миниатюре из соленого теста с применением сухих еловых иголок. (3.5ч).

Теория: Рождественский венок. Обсуждение(0.5ч). Практика: изготовление венка из березовых веточек, с элементами украшений из теста. (3.5ч).

Теория: «Арбузная долька». Беседа+загадки (0.5ч). Практика: Лепка декоративной дольки арбуза с настоящими арбузными сухими косточками. (3.5ч).

4. Раздел. Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений -28ч

Теория: Беседа: Виды дополнительных приспособлений для лепки. (0.5ч). Практика: Лепка «Домик-Часики» с использованием капроновой крышечки. (3.5ч).

Теория: «Ежик». Чтение сказки про ежика. Беседа+обсуждение.(0.5ч).

Практика: Лепка применением ножниц ежика с для получения эффекта колючек (3.5ч).

Теория: «Лубяной домик». Просмотр русской сказки «Лиса и заяц» (0.5ч).

Практика: изготовление домика по сказке с вспомогательным материалом (крышечки, стеки, колпачки и тд.). (3.5ч).

Теория: «Елочка» на каркасной основе. (0.5ч).

Практика: Лепка елочки применением ножниц для получения эффекта колючек (3.5ч).

Теория: «Черепашка». Просмотр мультфильма про черепашку. Обсуждение характера персонажа(0.5ч)

Практика: Лепка черепашки по образу мультфильма с вспомогательными материалами (крышечки, стеки, колпачки и тд). (3.5ч).

Теория: «Вязанная рукавичка» (0.5ч).

Практика: изготовление рукавички, с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки) (3.5ч).

Теория: «Морячок». Чтение сказки «МОРЯЧОК» автор Стеглянников Виталий. Обсуждение. (0.5ч).

Практика: Изготовление поделки морячок с использованием чесночной давилки. (3,5ч)

5. Раздел. Техника создания объемных композиций -42ч

Теория: «Свинка» на каркасной основе. (0.5ч).

Практика: изготовление поделки свинка, с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки от киндера сюрприз) (5.5ч).

Теория: «Гномик» на основе бутылочки. (0.5ч).

Практика: изготовление поделки гномик, с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки от киндера сюрприз) (5.5ч).

Теория: «Пингвин» на основе фольги. (0.5ч).

Практика: изготовление поделки пингвин, с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки от киндера сюрприз) (5.5ч).

Теория: «Пирожное» на основе объемной крышки. (0.5ч).

Практика: Изготовление поделки пирожное (5.5ч)

Теория: «Лисичка». Просмотр мультфильма про лису.

Обсуждение характера и поводов героини. (0.5ч).

Практика: Изготовление поделки лисичка на основе бумажного каркаса (5.5ч)

Теория: Чтение и обсуждение стихотворения «Лодочка», автор Благинина Е. Про лодочки в ручейках. (0.5ч).

Практика: изготовление лодочки, с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки) (5.5ч).

Теория: «Гриб-домик» на основе объемной бутылочки. (0.5ч).

Практика: изготовление «Гриб-домик», с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки) (5.5ч).

6. Раздел. Техника создания коллективных работ -8 ч

Тема: Изготовление коллективной композиции ко дню Победы. Правила создания коллективной работы. Просмотр видеоролика, посвященный ко дню Великой Победы. (1ч).

Практика: Заготовка деталей композиции. (2ч).

Практика: Сборка деталей на основу. Работа с красками. (1ч).

Тема: Коллективная композиция панно «Корзина с фруктами». Просмотр презентации по теме (1ч).

Практика: Заготовка деталей композиции. (2ч).

Практика: Сборка деталей на основу. Работа с красками. (1ч).

7. Итоговое занятие -2ч

Теория. Проверка ЗУН. Тест опрос. Выбор и обсуждение общей темы для работы. (1ч). Практическая работа по заданию. (1ч).

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;
- определять правила работы в парах;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- формулировать учебные задачи;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- совместно с педагогом и учащимся давать оценку своей деятельности на занятии;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала;
- проводить классификацию, указывая на основании классификации;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Характеристика ожидаемых результатов

Предметные 1-й год обучения

По окончании курса первого года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- получение представлений об истории возникновения соленого теста;
- приобретение знаний о способах приготовления соленого теста;
- приобретение знаний о приемах и способах лепки из соленого теста;
- знакомство с понятием и терминами (стилизация, рельеф, объем, каркас);
- приобретение знаний об особенностях технологических процессов при изготовлении художественного продукта;
- приобретение знаний об инструментах и приспособлениях, необходимых при изготовлении поделки;
- приобретение знаний правил техники безопасности при работе с инструментами.
- получение представлений правил высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- приобретение умений отламывать от большого куска теста небольшие кусочки, скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики, раскатывать куски теста прямыми движениями рук в колбаски, последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- приобретение умений изготавливать плоские, рельефные и объемные изделия.

Предметные 2-й год обучения

По окончании курса второго года обучения учащиеся должны получить следующие основные знания и умения:

- приобретение знаний основы цветоведения и смешивания красок;
- приобретение знаний способов окрашивания соленого теста;
- приобретение личного опыта и навыков работы соленого теста с природным материалом;
- приобретение знаний и умений создания поделок с использованием дополнительных материалов и приспособлений;
- приобретение знаний правил техники безопасности при работе с различными острыми и опасными инструментами;
- приобретение знаний об особенностях создания объемной композиции;
- приобретение знаний о технике создания коллективной композиции.

I. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Промежуточная аттестация | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 год | 1 сентября | 31 мая | 20-25 мая | 36 | 144 | 2 раз в неделю -4 часа |
| 2 год | 1 сентября | 31 мая | 20-25 мая | 36 | 144 | 2 раз в неделю -4 часа |

Календарный учебный график программы - Приложение 1

2.2. Условия реализации программы

Занятия объединения проходят в здании МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес, кабинет №3.

Материально - техническая обеспечение.

В образовательном процессе используются технические средства обучения: дидактические материалы, развивающие игры. В кабинете есть самое необходимое оборудование: мебель (шкафы, столы, стулья), достаточный минимум материалов для работы.

Шкаф книжный - 2 шт.

Шкаф – 1 шт.

Стол письменный – 1шт.

Ученические стулья – 15 шт.

Ученические столы– 8 шт.

Выставочные стенды – 2 шт.

Магнитная доска – 1шт.

Мелкий инвентарь и расходные материалы в расчете на каждого обучающегося в объединении: стеки (15шт), кисточки, краски акварель, гуашь, деревянные скалки (15 шт.), баночки для воды (15 шт.), клеенки (15 шт.).

2.3 Формы контроля/аттестации.

Формой контроля на занятиях в объединении является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Способы проверки ожидаемых результатов:

наблюдение за работой детей, опрос, выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ, практических проверочных заданий, организация выставок и творческих отчетов.

Формы подведения итогов реализации программы:

итоговые занятия, отчетные выставки, участие в смотрах и конкурсах различного уровня. На протяжении всего времени освоения данного образовательного курса отдельные ребята награждаются благодарственными письмами и грамотами администрации образовательного учреждения за достигнутые успехи в обучении.

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: опрос. Тест «Изучение мотивов учащихся в деятельности» Л.В. Байбородовой (Приложение 2)

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения индивидуальных и совместных творческих проектов, степени самостоятельности в их реализации, выраженности конструктивности в общении. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины, деловые и ситуативно-ролевые игры); взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: тест, участие в конкурсах, общественно значимых мероприятиях. «Методика самооценки лидерских качеств» А.И. Тимонина и Л.И. Тимониной. (Приложение 2)

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: анализ презентаций творческих проектов учащихся (защита разработанных мероприятий, творческих продуктов). Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования. Для диагностики результативности освоения программы используются Методика определения образовательной деятельности (авторы Н.В.Кленова, Л.Н.Буйлова)

По итогам первого полугодия и по итогам года заполняется «Диагностическая карта», в которой

проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

Этапы педагогического контроля

| | Виды контроля | Какие знания и умения проверяются | Форма подведения итогов | Сроки проверки |
|---|------------------------|---|--|---|
| 1 | Вводный контроль | Знание правил техники безопасности, умение оборудовать свое рабочее место | Беседа, карточки-задания | Начало учебного года |
| 2 | Промежуточный контроль | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми для лепки; умение изготавливать отдельные элементы и последовательно соединять их в готовом изделии; умение аккуратно работать с пластичными материалами, красками, клеем; умение самостоятельно реализовывать свой замысел | Контрольные занятия, викторины, выставка работ | После прохождения темы. Выставка работ в конце 1-го полугодия |
| 3 | Итоговый контроль | Определение уровня обученности учащихся | Контрольное занятие, выставка работ | В конце учебного года |

Результаты аттестации учащихся по программе анализируются по следующим параметрам:

1. Количество учащихся освоивших программу
 - полностью освоивших образовательную программу;
 - освоивших программу в достаточной степени;
 - слабо освоивших программу.
2. Количество детей, переведённых или непереведенных на следующий этап обучения.
3. Количество выпускников по программе, уровень их подготовленности по каждому требованию программы.

2.3. Оценочные материалы

| Показатели оценивания | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|------------------------------------|----------------------------|--|-----------------------------|---------------------------|
| И. Теоретическая подготовка | Соответствие теоретических | - <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, | 0-3 | Наблюдение, тестирование, |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p><u>ребенка:</u></p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы</p> | <p>знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p> | <p>предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p> | <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> | <p>контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p> |
| <p><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p> | <p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p> | <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p> | <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> <p>0-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p> | <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> |
| <p><u>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать</p> | <p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p> | <p>- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле</p> | <p>0-3</p> | <p>Анализ</p> |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|--------------------------|
| специальную литературу | | педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); | 4-7 | |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | - <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 8-10 0-3 | Исследовательские работы |
| 3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | - <i>средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 4-7 8-10 | |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1. | | |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации | Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1. | | |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1. | | |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1. | | |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | - <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем | 0-3 4-7 | |

| | | | | |
|--|---|--|------|--|
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | навыков, предусмотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично | 8-10 | |
|--|---|--|------|--|

2.5. Методические материалы.

Формирование регулятивно - универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов декоративно — художественно — творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальную поделку (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале (соленое тесто). Придумывает название поделке, выражая в словесной форме образный смысл, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своей работы. Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык декоративно-прикладного искусства: цвет, рельеф, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств технологии языка). Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога педагога и обучающегося. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений обучающегося о художественных особенностях композиций, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей компьютерной технологии и справочной литературы. Цель занятий независимо от методов, приемов и технологий, используемых на занятиях, — помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире. Содействие нормальному развитию и личностному росту ребенка является составной частью наших занятий.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

-традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

-наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Методика организации занятия.

Содержание и организация практического труда на занятии

1 этап.

Подготовка обучающихся к предстоящей практической работе.

Цель: актуализация тех знаний, умений и способностей обучающихся, которые затем будут использоваться, пополняться и развиваться в практической работе.

Методы:

1. Прием планирования трудовых операций
2. Беседы
3. Зрительный ряд
4. Метод прямого показа поэтапного выполнения работы

Результат практического этапа:

Обучающиеся на основе полученной информации строят на ней дальнейшую поисковую, творческую деятельность – разрабатывают свой собственный вариант изделия, удовлетворяющий поставленным требованиям.

Формы занятий:

- Игра
- Беседа, рассказ
- Упражнение, изготовление образцов
- Коллективная творческая деятельность
- Выставки
- Тестирование

2 этап (практический)

Цель: воплощение творческого поиска в материале поставленных задач.

Организационные формы:

Индивидуальны и коллективные.

Большая часть работ выполняется обучающимися индивидуально; в этом случае каждый из них

самостоятельно оценивает стоящие перед ним цели, намечает пути их достижения, осваивает весь технологический процесс.

Этап практической работы занимает основное время занятия. По ходу педагог оказывает индивидуальную помощь обучающимся, помогает справиться с отдельными операциями, может подсказать какие-то идеи. Даже если дети работают каждый над своим изделием и осуществляет индивидуальные замыслы, во время практической работы имеет смысл поддерживать их творческое общение, обмен идеями. Необходимо время от времени демонстрировать всем какие-то необычные решения, особо удачные идеи отдельных учащихся. Во-первых, это создает дополнительный стимул для творческих поисков, во-вторых, помогает ученикам не потерять основного направления работы.

3 этап (подведение итогов занятия)

Цель: привлечение внимания детей к полученным результатам; обобщение и повторение пройденного на занятии, формирование и умение рассматривать и оценивать произведения друг друга; развитие интереса и внимательного отношения к творчеству других; формирование доброжелательных отношений в коллективе.

Формы:

- выставка работ, обучающихся с их просмотром и обсуждением.

Вначале педагог сам в нескольких словах высказывает общую оценку достижений обучающихся, отмечает несколько творческих идей, чтобы задать тон обсуждения, побудить детей к внимательному рассматриванию. Следует поощрить их не только за собственные практические достижения, но и за умение увидеть их в работе товарищей, за наиболее тонкие наблюдения и доброжелательность в оценке. Наряду с оценкой положительных сторон обучающиеся должны уметь высказать и критические замечания, но неизменно в плане совета и пожелания к улучшению работы: «Я думаю, было бы лучше, если...»

- защита проекта, когда каждый автор по отдельности представляет свою работу на суд зрителей.

Такая форма имеет смысл в тех случаях, когда изделие именно проектировалось и должно отвечать определённым условиям.

Занятия проходят с учётом:

- возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие материала основной идеи занятия;
- психологического состояния учащихся.

Этапы творчества.

Подготовка. Определение темы и целей проекта.

Планирование. Поиск источников информации. Определение способов сбора и анализа информации, способа представления результатов.

Исследование. Сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, интервью, опросы, наблюдения.

Результат. Анализ информации.

Самооценка. Формирование выводов.

Методы обучения:

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Методы воспитания

Поручение – метод воспитания, развивающий необходимые качества, приучающий к положительным поступкам. В зависимости от педагогической цели, содержания и характера поручения бывают индивидуальными, групповыми и коллективными, постоянными и временными. Любое поручение имеет две стороны: меру полномочия (тебе доверили, тебя попросили, кроме тебя этого никто не сможет сделать, от тебя зависит успех общего дела и т. д.) и меру ответственности (от тебя требуется усилие воли, необходимо довести порученное дело до конца и т. д.). Если какая-либо из этих сторон организована (мотивирована) слабо, то поручение не будет выполнено или не даст нужного воспитательного эффекта.

Поощрение – выражение положительной оценки, одобрения, признания тех лучших качеств, которые проявились в учебе и поступках школьника;

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия.

Традиционные формы занятий

Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.

Семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.

Дискуссия - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Конференция - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.

Экскурсия - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.

Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.

Слет, фестиваль, праздник т.д. - организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Нетрадиционные формы занятий

Презентация предмета, явления, события, факта - описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношений.

Социодрама - сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.

Защита проекта - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей.

- Круглый или философский стол - коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни.
- «Крепкий орешек» - решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.
- Конверт вопросов - свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.
- Тренинг- проведение занятий психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.
- Акция, рейд.

Педагогические технологии

- **технология индивидуализации обучения** - форма, модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним обучающимся или один обучающийся взаимодействует лишь со средствами обучения. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя

необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика.

- **технология группового обучения** - при групповой форме деятельности обучающиеся делятся на группы для решения конкретных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога.

- **технология проблемного обучения**: проблемная ситуация и учебная проблема являются основными понятиями проблемного обучения. Учебная проблема понимается как отражение логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия или нового способа действия.

Алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов)

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его обучающихся. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности.

Структура учебного занятия в УДО

1. этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию)

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной

В качестве основного этапа могут выступить следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание: задания и вопросы, которые активизируют познавательную

деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. *Содержание:* пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснований.

3. Закрепление знаний и способов действий. *Задача:* обеспечение условия новых знаний и способов действий. *Содержание:* тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание: беседа и практические задания.

5. этап: контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6. этап: итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, и поощряет ребят за учебную работу.

7. этап: рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8. этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Дидактические материалы применяются в зависимости от вида учебного занятия – это могут быть *раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.*

2.6. Воспитательная работа.

Цель: воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации и развития талантов для каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

Задачи:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- развивать эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогом детских инициатив и детского самоуправления.
- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командообразование.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;
- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

| № | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения |
|----------|--------------------------------------|--------------|--|
| 1 | «Безопасность на дороге» | Сентябрь | Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа. |
| 2 | День рождения «Смайлика». | Сентябрь | Мастер-класс изготовление поделки «Подари улыбку» |
| 3 | Всемирный день хлеба | Октябрь | Просмотр презентации «Хлеб – всему голова», мастер-класс изготовление поделки «Хлебное дерево» |

| | | | |
|----|--|----------------|--|
| 4 | «Народные промыслы России» | Ноябрь | Просмотр презентация «Профессии мастеров народно-прикладного творчества» беседа |
| 5 | « Новый год к нам мчится» | Декабрь | Украшение помещения, мастер-класс изготовление поделки «Символ года» |
| 6 | «Фантазии из соленого теста» | Январь | Просмотр презентации «Радость творчества» к Дню творчества и вдохновения, конкурс поделок на уровне объединения. |
| 7 | «Наша армия – наша гордость» | Февраль | Мастер-класс изготовления поделки «Солдат» |
| 8 | «Масленица годовая — наша гостя дорогая» | Февраль | Викторина |
| 9 | «Самым милым и любимым» | Март | Просмотр презентации «Международный женский день» Мастер-класс изготовления поделки «Букет маме». |
| 10 | «День космонавтики» | Апрель | Просмотр презентации, участие в интерактивной игре "Космическое путешествие" |
| 11 | «Этот День Победы» | Май | Просмотр мультфильма «Солдатская сказка» Участие в акции «Окна Победы» |
| | | | |
| 1 | Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах | В течение года | |
| 2 | Индивидуальное консультирование родителей, родительские чаты. | В течение года | |

2.7. Список литературы.

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.)
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6).
6. Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) в Республике Коми».
7. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
8. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Список литературы для педагога:

1. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
2. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
3. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
5. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.

Список литературы для детей:

1. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
2. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.

Интернет-ресурсы:

1. <https://vk.com/fdo56>
2. <https://vk.com/club114141843>
3. <http://fdo56.ru/>
4. <http://upo-fco.ru/>
5. <http://nsportal.ru/ermagambetova-svetlana-kuvandykovna>
6. <http://planeta-kids.ucoz.ru/>

**Календарный учебный график
1 –й год обучения (5-6 лет)**

| № | Дата проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|---|-----------------|---------------|--------------|---|--------------------|
| | | | | Комплектование групп | |
| 1 | 2.09 6.09 | Беседа | 1 1 | Сбор заявлений, анкетирование родителей и детей. | Игра на знакомство |
| | | | 2 | Вводное занятие | |
| 2 | 6.09 9.09 | Тренинг. | 1 1 | Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой. Игра на знакомство и сплочение коллектива «Угадай, что в корзинке». Изучение предметов и инструментов, необходимых на занятии. | Рефлексия |
| | | | 2 | История происхождения соленого теста. | |
| 3 | 13.09 | Беседа | 2 | История соленого теста. Виды пластических материалов (пластилин, глина). Значение слов: «обряды», «козули», «жаворонки», «тестоластика». Способы приготовления. Приготовление соленого теста. Лепка по желанию обрядовых фигурок. | Викторина |
| | | | 34 | Плоские и рельефные изделия. | |
| 4 | 16.09 20.09 | Дискуссия | 1 2 | Изучение способов и приемов лепки плоской и рельефной поделки. Знакомство с термином РЕЛЬЕФ. Особенности рельефа. | игра |
| 5 | 23.09 27.09 | Тренинг | 1 2 | Что такое ШАБЛОН? Особенности рельефа. Изготовление поделки «Осенние листья». Работа с кисточкой и красками | опрос |
| 6 | 30.09 4.10 | Игра | 1 2 | ПЛАСТИЧЕСКИЙ способ лепки | опрос |
| 7 | 7.10 11.10 | Рассказ | 1 2 | Лепка березки пластическим способом. Работа с кисточкой и красками | игра |
| 8 | 14.10 18.11 | Практикум | 1 2 | КОНСТРУКТИВНЫЙ способ лепки. Изготовление рельефной поделки «Подкова на счастье». Работа с кисточкой и красками | игра |
| 9 | 21.11 25.10 | Беседа | 1 2 | КОМБИНИРОВАННЫЙ способ лепки. | опрос |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---------------------|-------------|---|--------------------|
| | | | | | |
| 10 | 28.10 1.11 | Игра | 1 2 | Изготовление поделки котенок способом комбинированная лепка. | опрос |
| 11 | 4.11 8.11 11.11 | | 1 2 1 | Работа с кисточкой и красками | Фотоотчет |
| | | | 34 | Объемные изделия | |
| 12 | 15.11 18.11 | Игра | 2 1 | Знакомство с термином – ОБЪЕМ Тема: «Грибочки на поляне». Виды грибов, строение и их пропорции. Лепка объемных грибочков на поляне. | Творческое задание |
| 13 | 22.11 25.11 | Рассказ | 2 1 | Лепка объемных грибочков на поляне Работа с кисточкой и красками | Опрос |
| 14 | 29.11 2.12 | Тренинг | 2 1 | Понятие СТИЛЛИЗАЦИЯ Практика: Особенности строения фигурки котенка.«Котенок по имени Гав». | Фотоотчет |
| 15 | 6.12 9.12 | Игра | 2 1 | Лепка котенка по образу из мультфильма. Работа с кисточкой и красками | Опрос |
| 16 | 3.12 16.12 | Работа по карточкам | 2 1 | Знакомство с мифологическим образом – ангел. Строение фигурки ангелочка. | Творческое задание |
| 17 | 20.12 23.12 | Беседа | 2 1 | Лепка ангелочка. Работа с кисточкой и красками | Игра |
| 18 | 27.12 30.12 | Рассказ | 2 1 | Понятие термина – СУВЕНИР. Сочетании зеленого и красного. | Тест |
| 19 | 11.01 14.01 18.01 | Практикум | 2 1 1 | Практика. Лепка божьей коровки на листочке. Работа с кисточкой и красками. | Игра |
| | | | 34 | Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений | |
| 20 | 21.01 25.01 | Рассказ | 1 2 | Строение и формы листа и цветка. Техника работы специальными формочками. | Творческое задание |
| 21 | 28.01 1.02 | Игра | 1 2 | Изготовление сувенира «Роза». Работа с кисточкой и красками. | Опрос |
| 22 | 4.02 8.02 | Дискуссия | 1 2 | Пропорции и формы животного. Значение барашка в жизни человек. «Кудрявый барашек»Приемы работы с применением чесночной давилки. | Тест |
| 23 | 15.02 18.02 | Беседа | 2 1 | Работа с кисточкой и красками. | Тест |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------|--------------|---|--------------------|
| 24 | 22.02 25.02 | Презентация | 2 1 | Виды плетения корзин. Способ изображения плетенки на тесте, при помощи вилки комбинированным способом. | Игра |
| 25 | 1.03 4.03 | Игра | 2 1 | Лепка корзинки с цветами. Работа с кисточкой и красками. | Опрос |
| 26 | 15.03 18.03 | Презентация | 2 1 | «Водяная лилия». Место обитания лилии. Легенды о цветке. Виды водяных лилий. Строение и формы листа и цветка. | Опрос |
| 27 | 22.03 25.03 29.03 | Беседа | 2 1 1 | Лепка лилии. Техника работы с зигзагообразным роликом по тесту. Работа с кисточкой и красками. | Творческое задание |
| | | | 34 | Каркасная лепка | |
| 28 | 29.03 1.04 | Беседа | 1 1 | Знакомство с термином КАРКАС. Виды каркаса. Способы лепки на каркасе. | Творческое задание |
| 29 | 5.04 8.04 | Игра | 2 1 | «Ёлочка».рактика: Лепка ёлочки на каркасе. Работа с красками. | Игра |
| 30 | 12.04 15.04 | Презентация | 2 1 | История новогодней игрушки. Лепка новогодней каркасной игрушки гномик. | Игра |
| 31 | 19.04 22.04 | Беседа | 2 1 | Изготовление гномика на основе фольги.Работа с красками. | Опрос |
| 32 | 26.04 29.04 | Игра | 2 1 | Основы КОМПОЗИЦИИ | Обсужд. |
| 33 | 3.05 6.05 | Рассказ | 2 1 | Коллективная композиция «Ферма». Польза домашних животных. Работа с красками. | Опрос |
| 34 | 10.05 13.05 | Беседа | 2 1 | Закрепление понятия пластическая лепка. Изготовление поделок на основе коробочки от киндера сюрприза на выбор: хрюшка, цыпленок, коровка. | Игра |
| 35 | 17.05 20.05 24.05 | Дискуссия | 2 1 1 | Самостоятельная работа. Работа с красками. | Творческая работа |
| | | | 2 | Итоговое занятие. | |
| 36 | 24.05 27.05 | Работа по группам | 1 1 | Анализ своей работы за год. Подведение итогов года. Проверка ЗУН по темам программы. | Тест |
| | | | 144 ч | | |

Календарный учебный график 2 год обучения (7-8 лет).

| | Дата проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|----|------------------------|----------------------|---------------------|---|------------------------------|
| | | | 2 | Вводное занятие | |
| 1 | 7.09 | Беседа | 2 | Знакомство с темами программы. Инструктаж по ТБ. Теория. Введение в программу. Знакомство с темами программы. Правила поведения на занятиях. Игра на сплочение коллектива. | Игра на сплочение коллектива |
| | | | 2 | Основы цветоведения | |
| 2 | 9.09 14.09 | Презентация | 1 1 | «Цветовое решение». Тория. Знакомство с понятием цветовое решение. Цветовой круг, основные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность. Цветовой круг. Смешивание красок. | Рефлексия |
| | | | 32 | Изготовление поделок из цветного теста | |
| 3 | 14.09 16.09 | Дискуссия | 1 1 | Виды красителей. Изготовления цветного теста. | Тест |
| 4 | 16.09 21.09 | Тренинг | 1 2 | «Корзина с грибами»Изготовление корзинки с грибами конструктивным способом из цветного теста. | опрос |
| 5 | 23.09 27.09 | Игра | 1 2 | «Гроздь винограда». Работа с цветным тестом. Лепка винограда. | Рефлексия |
| 6 | 30.09 5.10 | Рассказ | 1 2 | «Подсолнухи». Особенности строения цветка подсолнуха. Сочетание желтого и зеленого теста. Лепка цветка подсолнух | Творческое задание |
| 7 | 7.10 12.10 | Практикум | 1 2 | «Осенний букет» (Способ смешивания цветного теста для получения дополнительных оттенков. Лепка осеннего букета | Самостоятельная работа |
| 8 | 14.10 19.10 | Игра | 1 2 | «Туфелька для мамы» Работа с цветным красным тестом. Лепка туфельки по шаблону | рефлексия |
| 9 | 21.10 26.10 | Игра | 1 2 | «Роза» комбинированным способом. Изготовление розы из цветного теста с дополнительным подкрашиванием красок. | Творческое задание |
| 10 | 28.10 2.11 16.11 | Рассказ | 1 2 2 | «Медвежонок на луне» пластическим способом. Работа с цветным тестом с дополнительным подкрашиванием. | Опрос |
| | | | 32 | Работа с соленым тестом и с природным материалом | Игр |

| | | | | | |
|----|----------------|-------------|-----------|--|--------------------|
| 11 | 18.11 23.11 | Игра | 1 2 | Беседа: Виды природного материала Создание композиции «Лето в ладошке».. | Творческое задание |
| 12 | 25.11 30.11 | Рассказ | 1 2 | «Волшебная коробочка» Изготовление фактурного поделки | Опрос |
| 13 | 2.12 7.12 | Тренинг | 1 2 | Беседа: Сухие растения. Гербарий. Практика: Изготовление фактурного панно. | Фотоотчет |
| 14 | 9.12 14.12 | Игра | 1 2 | «Морское дно». Природный материал: ракушки, камешки, стеклышки и тд. Создание композиции «Морское дно». | Опрос |
| 15 | 16.12 21.12 | Рассказ | 1 2 | «Топиарчик». Беседа: -Что такое ТОПИАРИЙ? Топиарий в миниатюре из соленого теста с применением сухих еловых иглолок. | Тест |
| 16 | 23.12 28.12 | Презентаци | 1 2 | Рождественский венок. Обсуждение. изготовление венка из березовых веточек, с элементами украшений из теста. | Игра |
| 17 | 30.12 12.01 | Практикум | 1 2 | «Арбузная долька». Беседа+загадки. Лепка декоративной дольки арбуза с настоящими арбузными сухими косточками. | Творческое задание |
| | | | 32 | Изготовление фигурок с использованием дополнительных материалов и приспособлений | |
| 18 | 19.01 21.01 | Рассказ | 2 1 | Беседа: Виды дополнительных приспособлений для лепки. Лепка «Домик- Часики» с использованием капроновой крышечки. | Творческое задание |
| 19 | 26.01 28.01 | Игра | 2 1 | «Ежик». Чтение сказки про ежика. Беседа+обсуждение. Лепка применением ножниц ежика с для получения эффекта колючек. | Опрос |
| 20 | 2.02 4.02 | Дискуссия | 2 1 | «Лубяной домик». Просмотр русской сказки «Лиса и заяц» изготовление домика по сказке с вспомогательным материалом (крышечки, стеки, колпачки и тд.). | Тест |
| 21 | 9.02 11.02 | Презентация | 2 1 | «Елочка» на каркасной основе. Лепка елочки применением ножниц для получения эффекта колючек | Тест |
| 22 | 16.02 18.02 | Беседа | 2 1 | «Черепашка». Просмотр мультфильма про черепашку. Обсуждение характера персонажа. Лепка черепашки по образу мультфильма с вспомогательными материалами (крышечки, стеки, колпачки и тд). | Игра |
| 23 | 23.02 25.02 | Игра | 2 1 | «Вязанная рукавичка» Практика: изготовление рукавички, с применением вспомогательных материалов | Творческое задание |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---------------------|------------------|--|---------------------|
| | | | | (пластиковые формочки) | |
| 24 | 2.03 4.03 9.03 | Беседа. | 2 1 2 | «Морячок». Чтение сказки «МОРЯЧОК» автор Стекланников Виталий. Изготовление поделки морячок с использованием чесночной давилки. | Обсуждение |
| | | | 32 | Техника создания объемных композиций | |
| 25 | 11.03 16.03 | Презентация | 1 2 | «Свинка» на каркасной основе. изготовление поделки свинка, с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки от киндера сюрприз) | Опрос |
| 26 | 18.03 23.03 | Беседа | 1 2 | «Гномик» на основе бутылочки. изготовление поделки гномик, с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки от киндера сюрприз) | Творческое задание |
| 27 | 25.03 | Игра | 1 | «Пингвин» на основе фольги. | Игра |
| 28 | 1.04 6.04 | Презентация | 1 2 | «Пирожное» на основе объемной крышки. Изготовление поделки пирожное | Игра |
| 29 | 8.04 13.04 | Беседа | 1 2 | «Лисичка». Просмотр мультфильма про лису. Обсуждение характера и поводов героини. Изготовление поделки лисичка на основе бумажного каркаса | Опрос |
| 30 | 15.04 20.04 | Беседа | 1 2 | Чтение и обсуждение стихотворения «Лодочка», автор Благинина Е. Про лодочки в ручейках. Изготовление лодочки, с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки) | Коллективная работа |
| 31 | 22.04 27.04 29.04 4.05 | Работа по карточкам | 1 2 1 1 | «Гриб-домик» на основе объемной бутылочки. Изготовление «Гриб-домик», с применением вспомогательных материалов (пластиковые формочки) | Тест |
| | | | 8 | Техника создания коллективных работ | |
| 32 | 4.05 6.05 | Рассказ | 1 1 | Изготовление коллективной композиции ко дню Победы. Правила создания коллективной работы. Просмотр видеоролика, посвященный ко дню Великой Победы. Заготовка деталей композиции. | Опрос |
| 33 | 11.05 13.05 | Дискуссия | 2 1 | Сборка деталей на основу. Работа с красками. | Опрос |
| 34 | 18.05 | Беседа | 2 | Коллективная композиция панно «Корзина с фруктами». Просмотр презентации по теме Заготовка деталей композиции. | тест |

| | | | | | |
|----|-------|-------------------|-------------|---|------|
| 35 | 20.05 | Презентация | 1 | Сборка деталей на основу. Работа с красками. | тест |
| | | | 2 | Итоговое занятие. | |
| 36 | 25.05 | Работа по группам | 2 | Проверка ЗУН. Тест опрос. Выбор и обсуждение общей темы для работы. Практическая работа по заданию. | Тест |
| | | | 144ч | | |

Оценочные материалы

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ МОТИВОВ УЧАСТИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(разработана Байбородовой Л.В.)

Цель: выявление мотивов учащихся в деятельности.

Ход изучения. Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа используется следующая шкала:

- привлекает очень сильно;
- привлекает в значительной степени;
- привлекает слабо;
- 0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

Интересное дело.

Возможность общения с разными людьми.

Возможность помочь товарищам.

Возможность передать свои знания.

Возможность творчества.

Возможность приобрести новые знания, умения.

Возможность руководить другими.

Возможность участвовать в делах своего коллектива.

Возможность заслужить уважение товарищей.

Возможность сделать доброе дело для других.

Возможность выделиться среди других.

Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов. Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);

личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);

престижные мотивы (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

ЛИДЕР ЛИ ТЫ?

(Методика самооценки лидерских качеств)

Инструкция: если ты полностью согласен с приведенным утверждением, то рядом с номером вопроса поставь цифру «4»; если скорее согласен, чем не согласен - «3»; если трудно сказать - «2»; скорее не согласен, чем согласен - «1»; полностью не согласен - «0».

Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.

Мои действия направлены на достижение понятной мне цели.

Я знаю, как преодолевать трудности.

Люблю искать и пробовать.

Я легко могу убедить в чем-либо моих товарищей.
Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
Мне не трудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
Все знакомые относятся ко мне хорошо.
Я умею распределять свои силы в учебе и труде.
Я могу четко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.

Я хорошо планирую свое время и работу.
Я легко увлекаюсь новым делом.
Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
Ни один человек не является для меня загадкой.
Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
Для меня важно достижение цели.
Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
Я готов рисковать, чтобы испытать новое.

Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
У меня всегда все получается.
Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
Я умею поднимать настроение в группе своих товарищей.
Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
Не существует проблемы, которую я не могу решить.
Принимая решения, перебираю различные варианты.
Я умею заставить любого человека делать то, что я считаю нужным.
Умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.

В отношениях с людьми я достигаю взаимопонимания.
Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
Если в моей работе встречаются трудности, то я не опускаю руки.
Я никогда не испытываю чувства неуверенности в себе.
Я стремлюсь решать все проблемы поэтапно, не сразу.
Я никогда не поступал так, как другие.
Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
При организации дел я учитываю мнение товарищей.
Я нахожу выход в сложных ситуациях.
Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.

Никто и никогда не испортит мне настроения.
Я представляю, как завоевывать авторитет среди людей.
Решая проблемы, использую опыт других.
Мне не интересно заниматься однообразным, рутинным делом.
Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
Я умею контролировать работу моих товарищей.
Я умею находить общий язык с людьми.
Мне легко удастся сплотить моих товарищей вокруг какого-нибудь дела.

Ключ

Сосчитай сумму баллов по каждой строке:

1) Умение управлять собой (№ вопроса, 1, 9, 17, 25, 33).

2) Осознание цели (знаю что хочу) (№ 2, 10, 18, 26, 42). Умение решать проблемы (№ 3, 11, 19, 35, 43), Наличие творческого подхода (№ 4, 12, 20, 28, 44). Влияние на окружающих (№ 5, 13, 21, 37, 45). Знание правил организаторской работы (№ 6, 14, 30, 38, 46). Организаторские способности (№ 7, 23, 31, 39, 47). Умение работать с группой (№; 16, 24, 32, 40, 48). Шкала искренности (№> 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41).

Интерпретация: если сумма в каждой строке 1-9, меньше 10 - качество развито слабо, его нужно совершенствовать; если больше 10 - качество развито средне; от 15 и более - развито сильно. По шкале искренности: если сумма больше 10 - тест недействителен.